Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №12 «Росинка» города Азнакаево
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено:
на заседании Педагогического совета Муниципального бюджетного дошкольного Образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №12 «Росинка» города Азнакаево Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан
Протокол №1
от «28» 08 2025 г.
Председатель
педагогического совета:__________

Утверждаю
заведующая Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №12 «Росинка» города Азнакаево Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан
__________Э.М.Зарипова
«____»__________202____г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по декоративно-прикладному искусству

«Волшебная бумага» для детей 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:Воспитатель

1 квалификационной категории

Сагдиева Ильмира Асхаровна

г.Азнакаево, 2025 год

Учебный план

Количество учебных занятий в течение года равно 38 в каждой группе.

Состав группы постоянный по 10-15 детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 – 13 устанавливается в пределах: 20 минут.

№	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во детей в группе	Возраст детей	Кол-во групп
1	1	1	38	10-15	4-5 лет	1

Тематический принцип занятий.

Одна тема объединяет все занятия в течении месяца. Занятия с детьми 6-7 лет проводится 1 раз в неделю и длится 20 минут. В программе представлены 38 занятий, рассчитанных на учебный год (с 1 сентября по 31 мая).

Занятия строятся по следующему плану:

- создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости;
- рассматривание иллюстраций, изделий, слайдов;
- роспись изделий;
- закрепление, анализ готовых работ.

Содержание

Пояснительная записка……3
Воздействие занятий кружка на развитие ребенка и его творческих способностей…….5
Учебный план……6
Тематический принцип занятий……..7
Работа с родителями…….8
Мониторинг уровня овладения художественно-творческими способностями по декоративно-прикладному искусству……9
Перспективный план работы кружка по декоративно-прикладному искусству (подготовительная к школе группа 6-7 лет)…….10
Литература……21

Пояснительная записка

«Самым высоким видом искусства,
самым талантливым, самым гениальным
является народное искусство,
то есть то, что запечатлено народом,
сохранено, что народ пронес через столетия».
М.И. Калинин

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Красота родной природы, особенности быта народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах не достаточно или их очень мало. И именно поэтому целесообразно использовать в своей работе более углубленное знакомство с народным творчеством.

Особенностью рабочейпрограммы кружка «Волшебная кисточка» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Дети знакомятся шире и глубже с символикой декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

Цель программы: Эстетическое воспитание, формирование и развитие основ художественной культуры детей дошкольного возраста через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

- Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;
- Уметь использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;
- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Способствовать знакомству классической закономерности народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);
- На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.

Направления работы:

1. Знакомство детей с образцами народных художественных промыслов.
2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Ожидаемый результат:

- Узнают и называют знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Составляют узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие;
- Используют в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
- Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

Работа с родителями

Работа с родителями проводится в виде родительских собраний, открытых занятий, недель открытых дверей, тематических консультаций, совместных праздников и выставок. На встречах с родителями сообщается следующая информация:

- способы и методы обучения на занятиях;
- возрастные особенности детей;
- условия проведения занятий;
- уровни достижения детей.

Мониторинг уровня овладения художественно-творческими способностями по декоративно-прикладному искусству.

(средняя группа)

№ п\п	ФИО ребенка	Умеет использовать различные изобразительные материалы и инструменты	Узнает виды народного декоративно-прикладного искусства	Умеет изображать декоративные элементы с помощью цвета и орнамента	Знает названия народных игрушек	Составляет узоры с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий	Начало года	Конец года

1 балл – не выражено – низкий уровень

2 балла – недостаточно выражено – средний уровень

3 балла – явно выражено – высокий уровень

1 балл – ребенок не узнает и не называет знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства, не умеет - сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие.

2 балла - ребенок узнает и не называет знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства, умеет - сравнивать предметы знакомых видов искусств. Составляет узоры и композиции с помощью взрослых. Затрудняется в названиях народных игрушек.

3 балла -ребенок узнает и не называет знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства, умеет - сравнивать предметы знакомых видов искусств. Составляет узоры и композиции самостоятельно. Знает названия народных игрушек.

Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2001.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Москва, Мозаика – Синтез, 2001.
3. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 2006.
4. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
5. .Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 2013.
6. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.
7. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 2001.
8. Дорожин Ю. «Искусство детям».- Жостовский букет. Москва Мозаика –Синтез, 2012 г.
9. Дорожин Ю.Г. Сказочная Гжель. Москва, «Мозаика-Синтез», 1999 г.
10. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». Москва. Просвещение, 1999.
11. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.
12. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 2009.
13. Жигалова С. Росписи Хохломы. Москва. Детская литература, 2011.

14. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 2008.
15. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
16. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
17. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
18. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Москва. Мнемозина, 2005.
19. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение,2001.
20. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 2011.
21. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 2000.
22. Орлова Л.В. Хохломская роспись. «Мозаика-Синтез», 2008 г.
23. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
24. Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. Москва. Мозаика-Синтез, 2008 г.

Перспективный план работы кружка по декоративно-прикладному искусству
(средняя группа 4 -5 лет)

№ п/п	Тема	Количество занятий	Программное содержание	Оборудование
			Сентябрь	
1	«Путешествие по народным промыслам» **Неделя: 1**	1	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.	Изделия декоративно-прикладного искусства: дымковские игрушки, Семеновская и Плохов-майданская матрешка, городецкие, гжельские, хохломские, жостовские изделия. Слайд-шоу(презентация) о народных промыслов.
2	Дымковская игрушка. Рассказ об истории промысла **Неделя: 2**	1	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной дымковской игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	Выставка дымковских игрушек: фигурки людей, разные животные и птицы. Таблицы с элементами росписи. Листы белой бумаги 20*30 см. краска гуашь, кисти, палитра.

			Вызвать желание самим попробовать нарисовать элементы росписи.	
3	Элементы дымковской росписи (знакомство с узорами) **Неделя: 3**	3	Учить выделять элементы росписи, изображать их на листе, наносить кончиком кисточки. Учить сочетать основные цвета росписи, составлять композиции соблюдая симметрию, характерную дымковской росписи.	Дымковские изделия, Картинки с изображением узоров росписи, альбомные листы, палитра, тонкая кисточка, гуашь.
4	Роспись Дымковской Барышни. (бумажный вариант) **Неделя: 4**	2	Учить расписывать дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими.	Образцы дымковской барышни, таблицы с элементами дымковской росписи, гуашь, , мягкие кисточки, , простой карандаш, бумажный силуэт дымковской барышни.

Октябрь

№ п\п	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Оборудование
1	«Золотая Хохлома» (знакомство с историей и изделиями промысла) **Неделя: 1**	1	Расширять знания детей о народном промысле, развивать представления о хохломской росписи. Учить находить характерные особенности хохломских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в народной росписи. Формировать уважительное и бережное отношение к произведениям народного искусства. Воспитывать эстетические чувства.	Изделия с хохломской росписью. Иллюстрации, картинки, слайды с изображением элементов хохломы. Палитра цветов используемых в росписи.
2	Элементы хохломской росписи (знакомство с узорами росписи) **Неделя: 2**	1	Продолжать знакомить детей с народным искусством Хохлома. Учить выделять отдельные элементы: «травинки», «капельки», «ягодки» и т.д. Учить правильно держать кисть при выполнении элементов росписи.	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь.
3	Роспись ложки (в бумажном варианте) **Неделя: 3**	1	Развивать самостоятельность, развивать технические умения: набирать краску на кисть, умение сочетать цвета,	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь, бумажные

			составлять композицию. Развивать интерес к искусству. Воспитывать аккуратность.	шаблоны ложек, салфетки, деревянные ложки.
4	Роспись деревянной ложки. **Неделя: 4**	1	Развивать самостоятельность, развивать технические умения: набирать краску на кисть, умение сочетать цвета, составлять композицию. Развивать интерес к искусству. Воспитывать аккуратность.	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь, салфетки, деревянные ложки, подставки для ложек.

Ноябрь

№ п\п	**Тема**	**Кол-во занятий**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1	«Весёлый Городец» (знакомство с историей и изделиями промысла) **Неделя: 1**	1	Расширять знания детей о народном промысле, развивать представления о городецкой росписи. Учить находить характерные особенности городецких изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в народной росписи. Формировать уважительное и бережное отношение к произведениям народного искусства. Воспитывать эстетические чувства.	Изделия с городецкой росписью. Иллюстрации, картинки, слайды с изображением элементов городецкой росписи. Палитра цветов используемых в росписи.

2	Элементы городецкой росписи (знакомство с узорами росписи) **Неделя: 2**	1	Продолжать знакомить детей с народным искусством Городец. Учить выделять отдельные элементы: «купавки», «ромашки» и т.д. Учить правильно держать кисть при выполнении элементов росписи. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета.	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь.
3	Подготовка деревянной разделочной доски к росписи. **Неделя: 3**	1	Развивать самостоятельность, аккуратность. Воспитывать интерес к росписи изделия. Учить подготавливать материал для росписи. Развивать технические умения.	Картинки с изображением этапов подготовки изделия к росписи. Гуашь, толстая кисть, салфетка.
4	Роспись деревянной разделочной доски. **Неделя: 4**	2	Развивать самостоятельность, развивать технические умения: набирать краску на кисть, умение сочетать цвета, составлять композицию. Развивать интерес к искусству. Воспитывать аккуратность.	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь, салфетки, деревянные доски, подставки для досок.

Декабрь

№ п\п	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Оборудование
1	«Сине-белое чудо Гжели» (знакомство с историей и	1	Продолжать расширять знания детей о народном промысле, развивать	Изделия с гжельской росписью. Иллюстрации,

	изделиями промысла) **Неделя: 1**		представления о городецкой росписи. Учить находить характерные особенности гжельских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в народной росписи. Формировать уважительное и бережное отношение к произведениям народного искусства. Воспитывать эстетические чувства.	картинки, слайды с изображением элементов росписи. Палитра цветов используемых в росписи.
2	Элементы городецкой росписи (знакомство с узорами росписи) **Неделя: 2**	1	Продолжать знакомить детей с народным искусством Гжель. Учить правильно держать кисть при выполнении элементов росписи. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета.	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь.
3	Роспись бумажной вазы **Неделя: 3**	1	Развивать самостоятельность, аккуратность. Воспитывать интерес к росписи изделия. Развивать технические умения.	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь, салфетки, бумажный силуэт вазы.
4	Роспись бумажной тарелки **Неделя: 4**	1	Развивать самостоятельность, развивать технические умения: набирать краску на кисть, умение сочетать цвета,	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Альбомные листы, палитра,

			составлять композицию. Развивать интерес к искусству. Воспитывать аккуратность	тонкая кисть для рисования, гуашь, салфетки, бумажная тарелка, трафареты узоров.

Январь

№ п\п	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Оборудование
1	«Русская матрешка» (знакомство с историей деревянной игрушки) **Неделя: 1**	1	Познакомить детей самой популярной народной деревянной игрушкой – русской матрешкой. Формировать уважительное и бережное отношение к произведениям народного искусства. Воспитывать эстетические чувства.	Выставка русских матрешек. Иллюстрации, картинки, слайды с изображением матрешек. Палитра цветов используемых в росписи.
2	Роспись элементов Семёновской и ПлоховМайданскойматрешки. **Неделя: 2**	1	Продолжать знакомить детей с видами матрешек. Учить выделять отдельные элементы. . Учить выделять отличительные элементы росписи. Учить правильно держать кисть	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь, картинка с изображением Семеновской матрешки.

			при выполнении элементов росписи.	
3	Роспись бумажного силуэта Семёновской матрешки. **Неделя: 3**	1	Продолжать знакомить детей с видами матрешек. Учить выделять отдельные элементы. . Учить выделять отличительные элементы росписи. Учить правильно держать кисть при выполнении элементов росписи	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Бумажные силуэты матрешек, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь, картинка с изображением Семеновской матрешки.
4	Роспись бумажного силуэта Плохов-Майданской матрешки. **Неделя: 4**	1	Продолжать знакомить детей с видами матрешек. Учить выделять отдельные элементы. . Учить выделять отличительные элементы росписи. Учить правильно держать кисть при выполнении элементов росписи	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Бумажные силуэты матрешек, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь, картинка с изображением Плохов-Майданской матрешки

Февраль

№ п\п	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Оборудование
1	«Искусство Жостово» (знакомство с историей и изделиями промысла) **Неделя: 1**	1	Расширять знания детей о народном промысле, развивать представления об искусстве Жостово. Учить находить характерные особенности жостовских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в народной росписи. Формировать уважительное и бережное отношение к произведениям народного искусства. Воспитывать эстетические чувства.	Изделия Жостово Иллюстрации, картинки, слайды с изображением элементов росписи. Палитра цветов используемых в росписи.
2	Жостовский орнамент **Неделя: 2**	1	Продолжать знакомить детей с народным искусством Жостово. Учить выделять отдельные элементы. Знакомить с богатым разнообразием узоров, с построением традиционных жостовских орнаментов.	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь.
3	Цветы в жостовской росписи. **Неделя: 3**	1	Знакомить с типами и формами цветов используемых в росписи (роза, георгин, пион, нарцисс, ирис, тюльпан, василёк и т.д.)	Картинки с изображением цветовых элементов, узоров росписи. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь.

4	Простые узоры Жостова **Неделя: 4**	1	Научить создавать узор с применением жостовской техники мазка. Развивать самостоятельность, аккуратность. Воспитывать интерес к росписи изделия. Развивать технические умения.	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь.

Март

№ п\п	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Оборудование
1	«Травинки, усики, стебельки» **Неделя: 1**	1	Знкомить с элементами жостовской росписи, которыми пользуются для привязки.	Работы мастеров, подносы. Альбомные листы, палитра, тонкая и толстая кисть для рисования, гуашь.
2	Привязка **Неделя: 2**	1	Помочь освоению жостовской росписи – «привязки». Научить изобразить её в бумажном силуэте подноса. Воспитывать аккуратность.	Картинки с изображением элементов «привязка».узоров росписи. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь, бумажные силуэты подноса.
3	Формы подносов и композиционные схемы. **Неделя: 3**	1	Знакомить с многообразием форм подносов и вариантами композиционного размещения узора на подносах.	Картинки с изображением элементов, узоров росписи, жостовские подносы. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь.
4	Роспись бумажного подноса. **Неделя: 4**	1	Развивать самостоятельность, развивать технические умения: набирать краску на кисть. Воспитывать аккуратность.	Картинки с изображением элементов, узоров росписи. Альбомные листы, палитра, тонкая кисть для рисования, гуашь, бумажные подносы.

Апрель

№ п\п	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Оборудование
1	«Татарский народный орнамент» (знакомство с историей и изделиями) **Неделя: 1**	1	Расширять знания детей о народных промыслах. Познакомить с народными промыслами родного края. Формировать уважительное и бережное отношение к произведениям народного искусства. Учить рисовать орнаменты местного промысла. Воспитывать эстетические чувства.	Изделия с изображением татарского орнамента. Иллюстрации, картинки, слайды с изображением элементов орнамента. Палитра цветов используемых в росписи.
2	Знакомство с татарской народной одеждой. **Неделя: 2**	1	Продолжать расширять представление детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды татарским орнаментом
3	«Украшаем калфак» **Неделя: 3**	1	Учить подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей,	Изделия народных промыслов родного края. Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды татарским орнаментом . Трафареты калфака. краска гуашь, кисти, бумага

			самостоятельность.	
4	«Украшаем тюбетейку» **Неделя: 4**	1	Продолжать учить подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.	Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды татарским орнаментом . Трафареты тюбетейки, краска гуашь, кисти, бумага

Май

№ п\п	**Тема**	**Кол-во занятий**
1	Зкрепление пройденного материала **Неделя: 1-2-3**	3
2	Организация выставки изделий расписанных детьми за год. **Неделя: 4**	1

ВОЗДЕЙСТВИЕ КРУЖКА «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА» НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА И ЕГО ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

- Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику рук.

- Синхронизирует работу обеих рук, приобщают детей к рукоделию.

- Формирует умение планировать работу.

- Способствует умственному, нравственному, эстетическому, физическому воспитанию дошкольников.

- Развивает художественно-творческие способности детей.

- Развивает наблюдательность, умение видеть характерные признаки народных промыслов.

- Приобщает к народному декоративно-прикладному искусству.